انجمن خوشنویسان ایران

انجمن خوشنویسان ایران کا تعارف

بسم الله الرحمن الرحیم

» انجمن خوشنویسان ایران کا تعارف

انجمن خوشنویسان ایران ایک معروف ثقافتی اور فنکارانہ ادارہ ہے جو ایران میں خطاطی کے عظیم فن کو فروغ دینے اور اس کی حفاظت کے لیے کام کر رہا ہے۔ یہ انجمن ایران کے قدیم خطاطی کے ورثے کو زندہ رکھنے اور نئی نسل کو اس فن کی اہمیت سے روشناس کرانے کا اہم ذریعہ ہے۔

انجمن خوشنویسان ایران نہ صرف ملک کے اندر بلکہ بین الاقوامی سطح پر بھی ایرانی خطاطی کی نمایاں شناخت کو اجاگر کرتی ہے۔ یہ ادارہ مختلف اقسام کی خطاطی جیسے نستعلیق، شکستہ نستعلیق، ثلث، اور دیگر روایتی طرز کی ترقی اور ترویج کے لیے سرگرم عمل ہے۔ انجمن مختلف ورکشاپ، نمائشیں، اور تربیتی پروگرامز منعقد کرتی ہے تاکہ نئے فنکاروں کو خطاطی کے اصولوں اور تکنیکوں سے آگاہ کیا جاسکے۔

ایران کی ثقافت میں خطاطی کو ایک خاص مقام حاصل ہے، اور انجمن خوشنویسان اس فن کی

تاریخی اہمیت کو برقرار رکھنے کے لیے مسلسل کام کر رہی ہے۔ اس ادارے کی کوششوں نے ایران میں خطاطی کے میدان میں کئی باصلاحیت فنکاروں کو جنم دیا ہے، جو آج عالمی سطح پر اپنی پہچان بنا چکے ہیں۔

انجمن کا مقصد خوشنویسی کو صرف ایک فن ہی نہیں بلکہ ایک ثقافتی میراث کے طور پر محفوظ رکھنا ہے، تاکہ یہ آئندہ نسلوں تک منتقل ہو سکے اور ایرانی تہذیب کی خوبصورتی کو دنیا بھر میں نمایاں کیا جا سکے۔

انجمن کی تاریخ ۱۹۵۰ سے شروع ہوتی ہے اور اسی شروع دن سے ہی خطاطی کے فن کو فروغ دینا، نئے خوشنویسوں کی تربیت کرنا، اور مختلف ثقافتی سرگرمیوں کا انعقاد کرنا اس کے بنیادی مقاصد میں شامل رہا ہے.

انجمن اپنے کام کا آغاز ممتاز استاذہ جیسے سید حسین میر خانی اور سید حسن میر خانی، علی اکبر کاوہ، ابراہیم بوذری، اور مہدی بیانی کی کوششوں سے کیا۔ انجمن کی ادارہ جاتی حیثیت کا تعین ایک کونسل ہر چار سال بعد پورے ملک سے خطاطوں کے نمائندوں کی موجودگی اور ووٹنگ کے ذریعے کرتی ہے۔ گزشتہ چند دہائیوں کے دوران ایرانی خطاطوں کے ووٹ سے پروفیسر غلام حسین امیر خانی کونسل کی سربراہی کر چکے ہیں اور ان کے دور میں انجمن کی سب سے زیادہ اور معیاری ترقی ہوئی ہے۔

ایران کے قدیم ترین آزاد فنی اداروں میں سے ایک کے طور پر، یہ انجمن مشرق وسطی میں منفرد ہے۔ میکرو پالیسی بنانا اور ان کا جائزہ لینا "نمائندگان اسمبلی" کی ذمہ داری ہے جسے انجمن کا اہم حصہ سمجھا جاتا ہے۔ آج، اس انجمن کی ملک کے اندر اور باہر ۳۲۰ سے زیادہ شاخیں ہیں، اور تقریباً ۵،۰۰۰ طلباء "ممتاز" ڈگریوں کے ساتھ گریجویشن کر چکے ہیں۔

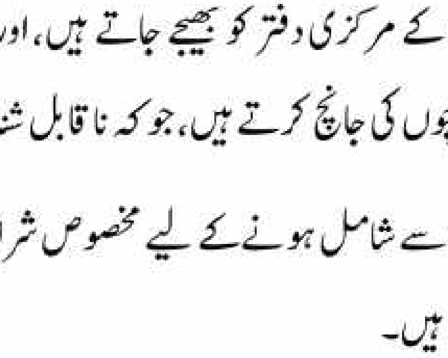
اس کے اساتذہ کی تعداد ۱،۰۰۰ سے زیادہ ہے، اور ۴۰۰ سے زائد سینیر اساتذہ ہیں، اور سالانہ ۶۰،۰۰۰ سے زیادہ طلباء مقدماتی سطح سے اعلی درجے کے تعلیمی کورسز میں داخلہ لیتے ہیں۔

خطاطی کی مختلف قسمیں سکھانے کے علاوہ، جن میں نستعلیق، شکستہ، ثلث اور نسخ شامل ہیں، اس ادارے نے خطاطی کے مختلف اسالیب شائع کیے ہیں، اعلیٰ گردش کے ساتھ شاندار ادبی اور صوفیانہ کتابیں تیار کی ہیں، اور سینکڑوں ملکی اور بین الاقوامی نمائشیں منعقد کی ہیں۔ اس انجمن کے قیام کی سالگرہ، ۱۱ اکتوبر کو کیلنڈر میں "قومی خطاطی دن" کے طور پر درج کیا گیا ہے۔ ۱۱ سے ۱۸ اکتوبر کو "خطاطی ہفتہ" اور ایران کے سرکاری ہفتہ کے طور پر رجسٹر کیا جاتا ہے۔

ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن یا انجمن خوشنویسان ایران کے تربیتی کورسز درج ذیل ہیں: مقدماتی۔ متوسط۔ بہتر، عمدہ اور ممتاز۔ ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن کے امتحانات پورے ایران میں انجمن کی ۳۲۰ برانچوں اور ایران سے باہر کی ۵ برانچوں میں ہر سیشن میں مسلسل تین دن تک بیک وقت منعقد ہوتے ہیں اور ہر کورس کے تمام طلباء تمام برانچوں میں ایک مخصوص وقت پر ایک متن لکھنے میں مصروف ہوتے ہیں، جس کا اعلان

مرکزی صدر دفتر سے کیا جاتا ہے۔ امتحانات کے اختتام کے بعد، تمام پرچے فوری طور پر مختلف برانچوں سے ایسوسی ایشن کے مرکزی دفتر کو بھیجے جاتے ہیں، اور ایسوسی ایشن کے خصوصی کمیشن کے پروف ریڈرز پرچوں کی جانچ کرتے ہیں، جو کہ ناقابل شناخت ہوتے ہیں۔

انجمن میں رکن کی حیثیت سے شامل ہونے کے لیے مخصوص شرائط ہیں جس کے بعد اراکین کو مختلف فوائد حاصل رہتے ہیں۔



با یادِ خدای مهربان

خدایا، از آموزگارِ خود سپاس‌گزاریم که به ما خواندن و نوشتن را یاد داد.

از پدر و مادرِ دل‌سوزِ خود سپاس‌گزاریم که برای بزرگ کردنِ ما زحمتِ فراوان می‌کشند. خدایا، امروز که آخرین مشقِ خوش‌نویسی خود را می‌نویسیم بسیار خوش‌حالیم که می‌توانیم کلمات و سخنان زیبا را زیبا و درست بنویسیم.

» انجمن خطاطان ہند کا قیام

ANJUMAN-E-KHATATAN-E-HIND

انجمن خطاطان ہند

پچھلی دو دہائیوں کے دوران، متعدد ایرانی خطاطوں نے ہندوستان کے متعدد دورے کیے ہیں، اور اس ثقافتی تعلق کی وجہ سے ہندوستانی خطاطوں میں ایرانی خطاطی کے تئیں مزید دلچسپی پیدا ہوئی ہے۔ چند سال پہلے ڈاکٹر محمد علی ربانی، سابق کلچرل کاونسلر، اسلامی جموریہ ایران اور پرشین رسرچ سنٹر کے سابق ڈائریکٹر ڈاکٹر شکراللہی کی کوششوں سے ہندوستان میں فارسی خطاطی کے فروغ کی کوششیں کی گئیں، جس کے نتیجے میں انجمن خطاطان ہند کا قیام عمل میں آیا۔

دہلی میں موجودہ کلچرل کاونسلر، اسلامی جموریہ ایران، ڈاکٹر فرید الدین فرید عصر نے ماضی کی

کوششوں سے نتائج اخذ کرنے کے لیے اپنی کاوشوں کو جاری رکھا۔ اس سلسلے میں پہلا اور اہم پروگرام ہندوستان میں قرآن کریم کی کتابت کے مقابلے کا انعقاد تھا جو کہ گزشتہ دو سالوں میں ایرانی کلچرل ہاؤس دہلی کے تعاون سے منعقد ہوا تھا۔ ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن کے ساتھ کلچرل کاونسلر، اسلامی جموریہ ایران کی کاوشوں کے سبب اب ایرانی خطاطوں کی ایسوسی ایشن کی خطاطی کی کلاسیں بہترین ایرانی اساتذہ کے ذریعے ہندوستان خطاطی کے شوقین افراد کے لیے منعقد کی جائیں گی۔

» انجمن خطاطان ہند — شعبہ دہلی

انجمن خوشنویسان دہلی نو

یہ شعبہ ڈاکٹر احسان پور نمان کی خاص دلچسپی اور خانہ فرہنگ ایران کی کاوشوں سے قائم ہوا تاہم اس میں انجمن خوشنویسان ایران نے ڈاکٹر نعمان پور کے تجربوں کی بنیاد پر اس انجمن کی دیکھ ریکھ کی ذمہ داری بھی انہیں سونپی اور اس کے ساتھ ساتھ انکی گذشتہ مہارتوں کے سبب کتابت قرآن کریم کے مقابلوں کے انعقاد میں بھی ان سے استفادہ کیا چنانچہ کلچرل کانسلر نے مقابلوں کے امتحانات پر نظارت کے لئے بھی ان کا انتخاب کیا۔

» انجمن خطاطی ہند کے خطاطی کے استانذہ کا تعارف

» استاد محمد احرار ہندی

- نستعلیق خطاطی میں کام کرنے اور اسے سکھانے کا ۳۰ سال سے زیادہ کا تجربہ۔
- دبستان میر عماد الحسنی کی خطاطی کو فروغ دینے اور ہندوستان میں خطاطی کا احیاء کے لیے دو دہائیوں سے زیادہ کی کوششیں۔
- ہندوستان کے مختلف شہروں میں ۸ سے زائد نمائشوں کا انعقاد.
- خطاطی کے موضوع پر ہندوستان میں یونیورسٹیوں اور لائبریریوں میں متعدد لیکچرز۔
- خطاطی کے موضوع پر متعدد مضامین
- کتابوں کے متعدد عنوانات کی کتابت۔

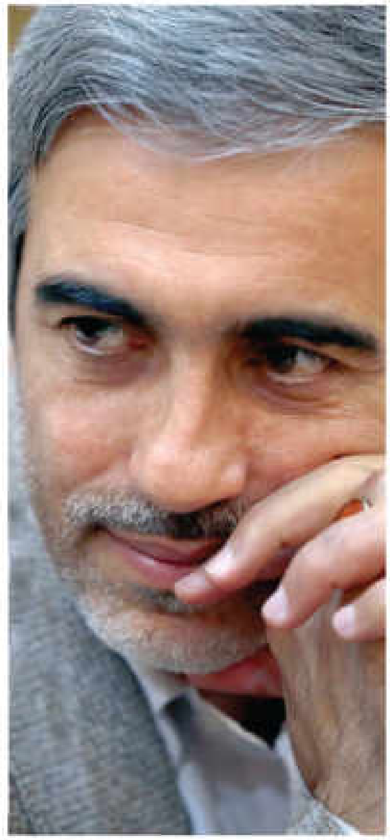
» استاد رسول مرادی

- ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن سے استادی کا درجہ حاصل کیا۔
- ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن کے سینئر استاد
- نستعلیق خطاطی سکھانے کا ۴۰ سال سے زیادہ کا تجربہ
ایرانی خطاطی کے معروف مراکز اور انجمن کی برانچوں کا مینجمنٹ
- ایران و بیرون ایران شہروں میں ۴۰ سے زائد فردی اور گروپ نمائشوں میں حصہ لیا جس میں دبئی، متحدہ عرب امارات، ترکی، شام، ہندوستان خصوصیت سے قابل ذکر ہیں .
- چار بین الاقوامی مقابلوں (IRCICA) میں ایوارڈز کے فاتح
- ۷ بار ہندوستان کا سفر کیا اور خطاطی کی نمائشیں منعقد کیں، خطاطی کی ورکشاپ اور لیکچرز کا انعقاد۔
- ادبی مجموعے "شاہنامے فردوسی"؛ "حافظ کا دیوان"؛ "شمس تبریزی کی غزلیں"؛ "سعدی کی غزلیں"؛ "سعدی کی گلستان"؛ "عطار کی غزلیں"؛ "خیام کی رباعیات" کی کتابت
- "در عرصہ سیاہ مشق"، "در عرصہ چلیپا"، "در عرصہ سطر" کے عنوان سے نستعلیق کی تعلیمی کتابوں کی تالیف

» استاد علی رضا بخشی

- ایرانی کیلیگرافرز ایسو سی ایشن سے استاد کا درجہ حاصل کیا۔
- ایرانی خطاطوں کی ایسو سی ایشن کی کارگزاریوں کی تشخیصی کونسل کے رکن۔
- ایرانی کیلیگرافرز ایسو سی ایشن اور دیگر معروف مراکز میں نستعلیق، ثلث اور نسخ سکھانے کا ۳۳ سال سے زیادہ کا تجربہ،
- ایرانی کیلیگرافرز ایسو سی ایشن کی شعبوں کی انتظامی امور کی ذمہ داری۔ نیریزی رسم الخط میں قرآن پاک کی مکمل نقل اور اشاعت۔
- ۶۰ سے زائد ملکی اور غیر ملکی بشمول قزاقستان، ہند، شام، تاجکستان، عراق، جارجیا، ملیشیا اجتماعی نمائشوں میں شرکت؛ ورکشاپس، اور لیکچرز کا انعقاد
- ایران، جارجیا، ہندوستان اور جاپان، ایران و ہندو، جورجیا کے مذہبی مقامات کے لئے ۳۰۰۰ میٹر سے زائد خط ثلث، نستعلیق اور کوفی میں قرآنی آیات کی کتابت
- ہنری تالیفات: "سبک شناسی خطی نسخ ایرانی"؛ "نقش خوشنویسی در معماری ایران"؛ "عہد صفوی، مہد خوشنویسی"؛ "مسجد جامع ساوہ بنائی با ارایہ ہای گچی"؛ "نقش کتیبہ ہا در تاریخ نگاری بناہای تاریخی"؛ "نقش نقوش تزئینات معماری اسلامی"؛ "ہندسہ پنہان در خط نسخ ایرانی."

» استاد عباس نوری



- ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن سے استادی کا سرٹیفکیٹ حاصل کیا۔
- نستعلیق اور شکستہ نستعلیق خطاطی سکھانے کا ۳۰ سال سے زیادہ کا تجربہ
  ایرانی خطاطوں کی انجمن اور معروف مراکز میں نستعلیق کی تدریس۔
- وزارت ثقافت کے ویزول آرٹ فسٹول کے جج
- شہر رے کیلیگرافرز ایسوسی ایشن کے ڈائریکٹر۔
- ایران و بیرون ایران خطاطی کی نمائشوں کا انعقاد اور ان میں شرکت
- اسلامک ورلڈ کیلیگرافی فیسٹیول کے خط شکستہ کے عالمی ایوارڈ یافتہ

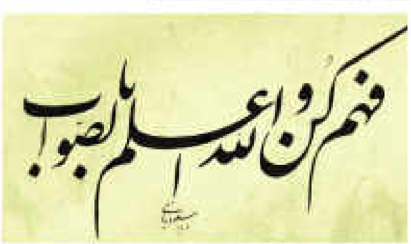
» استاد مسعود ربانی

- ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن سے استادی کا سرٹیفکیٹ حاصل ہے۔
- نستعلیق خطاطی سکھانے کا ۲۰ سال سے زیادہ کا تجربہ

ایرانی خطاطوں کی ایسوسی ایشن میں شکستہ سکھانے کا تجربہ

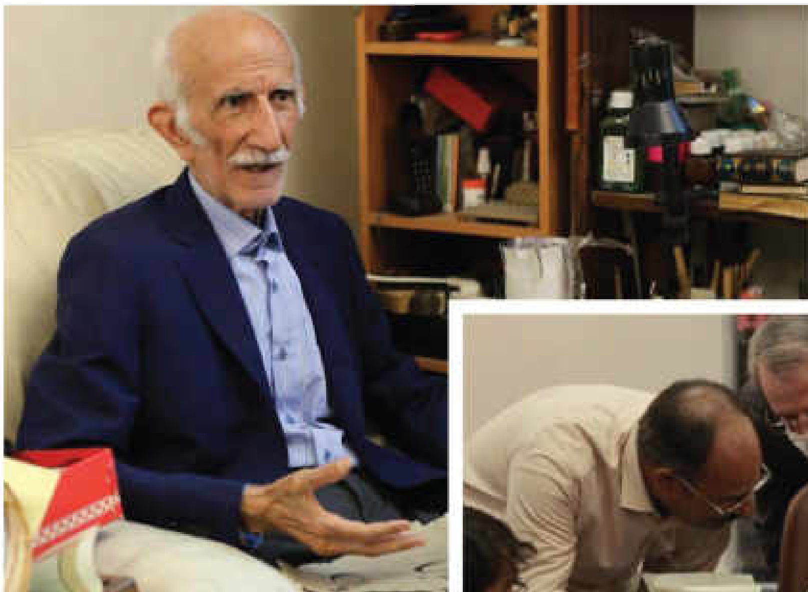
- ادبی کتابوں جیسے "خیام کی رباعیات"، "باباطاہر کی دوبیتی"، "حافظ کا منتخب دیوان"، "فی البداہہ اشعار کا مجموعہ" کی کتابت
- ۔متعدد نمائشوں اور ورکشاپس کا انعقاد

ایران اور بیرون ایران جیسے انڈونیشیا، اٹلی، ہندوستان میں خطاطی کی نمائس اور ورکشاپ کا انعقاد اور شرکت



» ڈاکٹر احسان پور نعمان

- ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن کی طرف سے تدریسی سند حاصل کی۔
- ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن اور دیگر معروف مراکز میں خط نستعلیق اور خط ثلث کی تدریس کا ۲۰ سال سے زیادہ کا تجربہ
  ایرانی کیلیگرافرز ایسوسی ایشن کے مختلف شعبوں جیسے شعبہ دہلی کے انتظامی امور کی ذمہ داری
- کتابت قرآن کریم کے اسکول کے ڈائریکٹر اور قومی کتابت قرآن کریم مقابلوں کے بانی
- ایران میں قرآن کریم کی کتابت اور اس سے متعلق متعدد اداروں اور مراکز کا انتظام
- سات سو میٹر سے زائد مذہبی مقامات کی خط ثلث، نسخ، نستعلیق و کوفی میں کتیبہ نویسی
- گزشتہ دو دہائیوں سے ٹائل پیٹرن اور مساجد کے محراب کی ڈیزائننگ
  تین انفرادی نمائشوں کا انعقاد اور ۲۰ سے زائد اجتماعی نمائش میں شرکت جس میں ایران، ترکی اور ہندوستان خصوصیت سے قابل ذکر ہیں.



انجمن خوشنویسان ایران

ANJUMAN-E-KHATATAN-E-HIND

انجمن خطاطان هند

انجمن خوشنویسان دهلی نو

اطلاعات بیشتر، ثبت‌نام و آموزش در

سایت خطاطین Khattat.in